

Le PHOTOVINYL d'ILFORD apporte un support unique et moderne au procédé RA4

**Le nouveau PHOTOVINYL d'ILFORD offre aux labos photos
professionnels une voie alternative et productive pour la création de
visuels haut de gamme**

Marly, Suisse, le 28 septembre 2009 – ILFORD vient de lancer sa gamme PHOTOVINYL, un support photo haute définition inédit qui, grâce à son aspect photographique traditionnel, permet d'obtenir des images sans pareille. Le PHOTOVINYL d'ILFORD est le seul produit RA4 couché sur une base vinyle. Ce support offre aux laboratoires photos professionnels une solution rentable leur permettant de continuer à utiliser leurs équipements RA4 existants et de produire des roll-ups, pop-ups et bannières de qualité. Aux avantages reconnus du vinyle tels que la polyvalence, la flexibilité ou la résistance, ILFORD ajoute désormais une véritable qualité visuelle à un prix compétitif.

Avec le passage au développement numérique, les laboratoires professionnels ont aujourd'hui un large choix de méthodes d'impression. Le nouveau PHOTOVINYL d'ILFORD leur permet de créer des affichages impressionnants, à l'aide de leurs équipements RA4 actuels, par le biais de systèmes d'agrandissement numériques ou analogues. Développé à la même vitesse que le papier photographique couleur, le PHOTOVINYL fournit aux laboratoires une méthode d'impression rentable qui, de plus, permet d'obtenir des résultats de qualité dans un délai qui répond aux attentes de la clientèle.

Les grandes enseignes de mode, de beauté ou de cosmétiques apprécieront le rendu et l'atmosphère haut de gamme des images sur le support PHOTOVINYL. Sur le plan visuel, ce nouveau support donne des résultats stupéfiants en restituant une palette de couleurs la plus large possible. Si le noir apparaît très noir et profond, le blanc demeure éclatant, car le PHOTOVINYL bénéficie des techniques d'impression photo traditionnelles pour garantir un rendu incomparable. La grande variété des couleurs et des ombres disponibles lui permet d'afficher des tons naturels, parfaits pour attirer l'œil du public.

Outre la qualité des couleurs, PHOTOVINYL est un support solide et facile à utiliser. La finition semi mate sublime les images et atténue les traces de doigts. Résistant aux déchirures, le PHOTOVINYL peut être utilisé pour produire des bannières L ou X. De plus, il n'est pas nécessaire de le laminer ce qui permet aux laboratoires d'éviter une étape supplémentaire longue et onéreuse.

Même sans lamination, le PHOTOVINYL peut sans problème être exposé à l'extérieur pour des périodes de courtes durées. Il peut résister pendant au moins un mois aux érosions et conditions climatiques critiques. Il peut également être laminé pour une exposition extérieure sur de plus longues durées. Idéal pour les bannières photos et pour des roll-ups ou des pop-ups, le PHOTOVINYL est un support flexible qui offre une multitude d'applications.

« *Beaucoup de laboratoires professionnels ont pour objectif de créer des supports visuels de qualité* », confie Jane Dixon, Head of Global Marketing, ILFORD Imaging Switzerland GmbH. « *Grâce au nouveau PHOTOVINYL, les laboratoires photos peuvent utiliser leurs équipements actuels pour obtenir des rendus exceptionnels. Mais le PHOTOVINYL offre surtout une gamme de couleur incroyablement étendue pour un rendu qui pourra satisfaire tous les publics* ».

Extrêmement pratique, le PHOTOVINYL produit des résultats d'une qualité photo à une vitesse standard d'impression papier. Il est compatible avec les équipements RA4 ainsi que tous les appareils d'impression laser, dont les DURST Lambda, Océ Lightjet et Chromira, ainsi qu'avec les agrandisseurs tungstène similaires

ILFORD PHOTOVINYL est disponible en rouleaux :

- 127.0cm x 40m
- 101.7cm x 40m
- 61.0cm x 50m

Avantages et bénéfices :

- | | | |
|---|---|---|
| Procédé photographique papier RA4 | - | Des images d'une qualité photo |
| Clear D-min. noirs profonds | - | Un excellent contraste lisse |
| Large gamme de couleurs | - | Couleurs éclatantes |
| Finition demi mate | - | Résistant aux traces de doigts |
| Résistant aux déchirures | - | Peut être cranté pour produire des bannières L- ou X- |
| Résistant aux éraflures | - | Peut être utilisé sans lamination |
| Bonne résistance aux éclatement | - | Impression de qualité supérieure et craquements |
| Possibilité d'utilisation en extérieur sur une courte durée sans lamination | - | Lamination additionnelle non nécessaire |
| Facile à monter et à laminer | - | Pas de montage spécial requis |
| Forte productivité | - | Haute qualité obtenue en peu de temps |

A propos de LUMIERE Imaging :

La société LUMIERE Imaging fondée à Lyon est une ancienne filiale du groupe ILFORD. Elle est devenue une société privée indépendante spécialisée dans la commercialisation de produits dédiés à la photographie. LUMIERE Imaging assure depuis avril 2005 la distribution exclusive des produits de la marque ILFORD en France. LUMIERE Imaging s'est fixé comme objectif de redonner sa place à la marque ILFORD, leader sur le marché de la photographie, tant couleur que noir & blanc. Pour toute information complémentaire sur les produits distribués par LUMIERE Imaging, consultez www.lumiere-imaging.fr

À propos d'ILFORD :

Fondée en 1879, ILFORD est un acteur majeur dans le développement et la production de supports de qualité photographique, tant pour l'impression jet d'encre que pour les procédés argentiques couleur. Les activités mondiales Digital Imaging and Colour Photo d'ILFORD, incluant le département de Recherche et Développement et la Production, basés en Suisse, appartiennent à Oji Paper, Japon. Le nom d'ILFORD est étroitement lié à l'histoire de l'image photographique. Aujourd'hui, il continue d'être synonyme de technologie de pointe grâce aux liens étroits d'ILFORD avec le marché de l'imagerie photographique, à son solide département de R & D, son important savoir-faire technologique et ses capacités de production de grande qualité. Pour plus d'informations, veuillez consulter www.ilford.com

Contact Presse :

Clémence REBOURS - Open2Europe
 Tél. : +33 1 55 02 27 89
 E-mail : c.rebours@open2europe.com
www.open2europe.com