

ILFORD GALERIE

PROFESSIONAL INKJET PHOTO RANGE

WAHL DER RICHTIGEN PAPIERSORTE

Welches Papier der ILFORD GALERIE für professionelle Desktop-Tintenstrahldrucker ist die richtige Wahl für Ihre Anwendung und Ihren Desktop-Drucker?

WELCHE TINTENSORTE VERWENDEN SIE?

Ihr Desktop-Tintenstrahldrucker verwendet entweder Farbstoff- oder Pigmenttinten. Dies ist wichtig, um die Papierkompatibilität zu ermitteln.

ANWENDUNG: HERKÖMMLICHE FOTOS



Gold-Papier

GALERIE GOLD FIBRE SILK ist ein schweres, traditionelles Faserpapier mit einer speziell für Pigmenttinten entworfenen nanoporösen Schicht. Die Kombination aus nanoporöser Schicht und Barytfaserpapier bietet die beste Bildqualität.

Drucker-Kompatibilität

Alle Drucker in Fotoqualität, die Medien von 310 gsm transportieren können. Verwendung des Einzeleinzugs ist empfehlenswert. Die besten Ergebnisse werden mit Pigmenttinten erzielt.



Glattes Papier

GALERIE SMOOTH PEARL, GLOSS und LUSTRE DUO sind schwere RC-Medien mit einer nanoporösen* Aufnahmeschicht sowohl für Farbstoff- als auch Pigmenttinten. Die nanoporöse Schicht saugt die Tinte sofort unter der Oberfläche, wodurch die Ausdrücke direkt berührungstrocken sind.

Drucker-Kompatibilität:

Alle Fotoqualität liefernden Desktop-Tintenstrahldrucker auf Farbstoff- und Pigmenttintenbasis der Marken Epson, Hewlett Packard, Canon und anderer führender Marken. Für ein optimales langlebiges Druckergebnis wird die Verwendung des GALERIE SMOOTH-Papiers in Pigmentdruckern empfohlen. Wenn Sie einen Drucker mit Farbstofftinten haben, jedoch das Aussehen, die Haptik und Trocknungseigenschaften des GALERIE SMOOTH Papiers bevorzugen, ist es empfehlenswert, die Ausdrücke zu laminieren, einzutaschen oder hinter Glas einzurahmen, um die Lebensdauer zu erhöhen.* Für die meisten Nutzer von Farbstofftinten ist das GALERIE CLASSIC-Papier die bessere Wahl, da es eine längere Lebensdauer der Ausdrücke bietet.

ILFORD GALERIE

PROFESSIONAL INKJET PHOTO RANGE

ANWENDUNG: SPEZIALDRUCK

KUNST



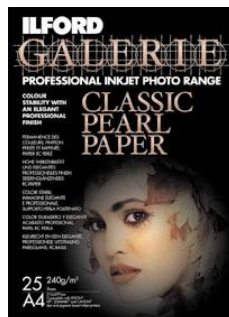
Kunstpapier

GALERIE SMOOTH FINE ART-Papier ist ein hochwertiges schweres, 100 % hadernhaltiges, säurefreies Kunstpapier mit einer matten Oberfläche für Kunstproduktionen, Porträts, Landschaften und andere Fotos, die ein einzigartiges, aquarellartiges Aussehen und Haptik erfordern.

Drucker-Kompatibilität

Geeignet sind alle Fotoqualität liefernden Desktop-Tintenstrahldrucker auf Farbstoff- und Pigmenttintenbasis der Marken Epson, Hewlett Packard, Canon und anderer führender Marken. Für eine optimale Lebensdauer der Ausdrücke wird die Verwendung des GALERIE SMOOTH FINE ART-Papiers mit Pigmenttinten empfohlen.

ANWENDUNG: TRADITIONELLE FOTOS



Traditionelles Papier

GALERIE CLASSIC GLOSS und GALERIE CLASSIC PEARL sind schwere RC-Papiere mit einer speziell für Farbstofftinten entworfenen Polymerschicht. Durch die Feuchtigkeit in der Tinte schwellen die Polymere an und schließen die Tinte ein. Das Ergebnis ist eine überragende Bildqualität und Stabilität.

Drucker-Kompatibilität:

Alle hochwertigen Desktop-Tintenstrahldrucker auf Farbstofftintenbasis der Marken Epson, Hewlett Packard, Canon und anderer führender Marken.

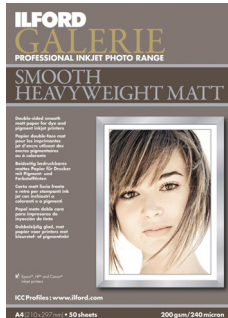
Anmerkung: Nicht kompatibel mit Pigmentdruckern.

ILFORD GALERIE

PROFESSIONAL INKJET PHOTO RANGE

ANWENDUNG: MEHRZWECKDRUCK/FOTOPROBEDRUCKE

SCHWERE MATTE QUALITÄT



Schweres mattes Papier

GALERIE SMOOTH HEAVYWEIGHT MATT-Papier ist ein doppelseitiges, hochwertiges beschichtetes Hartpostpapier mit einer matten Oberfläche für Fotoprobendrucke, ein- oder doppelseitige Broschüren und Prospekte, Präsentationen und hochwertige Farbdrukkerzeugnisse aller Art.

Drucker-Kompatibilität

Alle Desktop-Tintenstrahldrucker auf Farbstoff- und Pigmenttintenbasis der Marken Epson, Hewlett Packard, Canon, Lexmark und anderer führender Marken.

***Anmerkung zur nanoporösen Beschichtungstechnik:** Die für die Beschichtung der SMOOTH GLOSS, PEARL, LUSTRE DUO und GOLD FIBRE SILK-Medien verwendete moderne nanoporöse Technik erzeugt einen sofortigen Trocknungseffekt. Bei der Verwendung mit Farbstofftinten kann bei allen nanoporös beschichteten Medien nach relativ kurzer Zeit ein gewisses Maß an Ausbleichung auftreten. Dieses als "Gas Fading" bekannte Phänomen ist das Ergebnis von Luftschadstoffen, die mit den unter der Papieroberfläche in den Poren der Trägerschicht befindlichen Farbstofftinten chemisch reagieren können. Diese mögliche chemische Reaktion, die vollkommen unabhängig von den Lichtbedingungen auftreten kann, da sie ebenfalls bei vollständiger Dunkelheit vorkommt, kann ein Verblässen des Fotos verursachen. SMOOTH GLOSS, PEARL, LUSTRE DUO und GOLD FIBRE SILK-Medien sind in dieser Hinsicht mit den anderen führenden nanoporösen Papieren auf dem Markt vergleichbar. Um diesen Effekt zu minimieren und die Lebensdauer von Ausdrucken mit Farbstofftinten auf SMOOTH GLOSS, PEARL, LUSTRE DUO und GOLD FIBRE SILK-Medien zu verlängern, ist es empfehlenswert, sie zu laminieren oder hinter Glas einzurahmen.