

**ILFORD**



**ILFORD OMNIJET Instant Dry Glossy Backlit Film zieht Blicke an**

**Die verbesserte Beschichtung liefert eindrucksvolle Kontraste bei Tag- und Nachtdisplays**

Marly, Schweiz, 16. Juni 2009 – Bekannt durch seine langjährige Erfahrung mit Qualitätsprodukten im Imaging Bereich und dank seiner ambitionierte Forschung und Entwicklung im Bereich der digitalen Bildaufzeichnung, bringt **ILFORD** seinen **OMNIJET Instant Dry Glossy Backlit Film** für die wirkungsvolle Präsentation von Premium-Marken auf den Markt.

Sowohl kommerzielle Druckanbieter als auch Unternehmen greifen bereits auf den 180 Gramm schweren Polyesterfilm zurück, dessen optimierte Aufnahmeschicht für eine perfekte Farbwiedergabe mit herausragenden Kontrasten sorgt und sich somit ideal für Tag- oder Nachtreklame eignet.

Aufgrund ihrer mitreißenden und kundenansprechenden Verbindung von Farben und Licht sind beleuchtete Displays das Medium erster Wahl für Orte mit hohem Personenaufkommen, wie etwa Kaufhäuser, Straßenkreuzungen, Büros und Ausstellungen. Lichtbox-Anwendungen sind die ideale Plattform um Luxusgüter und Dienstleistungen aller Art zu präsentieren – von Parfums und Kosmetik-Artikeln bis hin zu Dienstleistungen von Banken und Versicherungen.

Die ILFORD OMNIJET Serie ist auf die Bedürfnisse des Profimarktes zugeschnitten und bietet jetzt einen neuen, verbesserten Backlit-Film für die Verwendung in Leuchtkästen. Der OMNIJET Instant Dry Glossy Backlit Film findet bereits weltweit Beachtung für seine auffallende Werbewirkung und seine vielseitige Anwendbarkeit.

Das Glossy Finish garantiert lebendige Farben und zusätzlichen Glanz, wodurch eine herausragende Bildqualität erzielt wird. Die hohe Sättigung und Einheitlichkeit der Farbe bieten einen eindrucksvollen Kontrast für eine Beleuchtung bei Tag und Nacht, während die verbesserte Oberfläche das Licht gleichmäßig verbreitet und dadurch seine anziehende, ins Auge springende Wirkung entfaltet.

Das polyesterbasierte Medium mit schnelltrocknender Beschichtung garantiert eine leichte Bearbeitung auch bei anspruchsvollen Projekten und lässt sich perfekt im Drucker einziehen (Anti-Curl Eigenschaft).

Der OMNIJET Instant Dry Glossy Backlit Film ist sowohl für wässrige als auch Pigmenttinten geeignet und mit den neuesten Großformatdruckern kompatibel. Um mit optimalen Druckereinstellungen professionelle Resultate zu erreichen, können unter [www.ilford.com](http://www.ilford.com) ICC-Profile und Kompatibilitätsübersichten heruntergeladen werden.

„Der OMNIJET Instant Dry Glossy Backlit Film findet sowohl bei professionellen Druckanbietern als auch bei Herstellern von Luxusmarken Anklang“, erklärt Jane Dixon, Head of Global Marketing, ILFORD Imaging Switzerland GmbH und führt fort: „Die glänzende Oberfläche des Mediums ermöglicht eine reiche Farbpalette während die schwierig zu erzielenden Schwarztöne auch wirklich schwarz und satt erscheinen. Wir sind davon überzeugt, dass die schnelltrocknende Oberfläche und Möglichkeit, den Film sowohl für Tag- als auch Nachtdisplays zu verwenden, die Nutzer und Hersteller von großformatigen Werbeflächen beeindruckt. Und wenn die eindrucksvollen Farbergebnisse die Aufmerksamkeit des Endverbrauchers auf sich ziehen, um so besser!“

**OMNIJET Instant Dry Glossy Backlit Film bietet:**

- o Universelle Kompatibilität
- o High Gloss Finish
- o Eindrucksvolle Kontraste für sowohl bei Tag – und Nachtdisplays
- o Kostenlose ICC Profile für optimale Ergebnisse

**Produktverfügbarkeit:**

ILFORD OMNIJET Instant Dry Glossy Backlit Film ist über Le Bon Image erhältlich.

**Über Le Bon Image:**

Die LE BON IMAGE GmbH ist seit März 2005 die Generalvertretung für sämtliche ILFORD-Produkte in Deutschland und Österreich. Das in Krieffel westlich von Frankfurt am Main beheimatete Unternehmen vertreibt das vollständige Produktsortiment an hochwertigen Colour- und Inkjetprodukte, die im schweizerischen Werk der ILFORD Imaging Switzerland GmbH gefertigt werden und unter den Marken GALERIE, ILFORD PHOTO PAPER RANGE, OMNIJET, STUDIO, ILFOCHROME und ILFOCOLOR bekannt sind.

**Über ILFORD Imaging GmbH:**

Gegründet im Jahr 1879, ist ILFORD eines der führenden Unternehmen in der Entwicklung und Herstellung von qualitativ hochwertigem Fotomaterial für Tintenstrahldrucker sowie Materialien für fotografische Farbprozesse. Die weltweit operierenden Geschäftsbereiche von ILFORD "Digital Imaging" und "Color Photo", inklusive der Forschungs- und Entwicklungsabteilung sowie dem Produktionsbereich in der Schweiz sind im Besitz von Oji Paper. Der Name ILFORD ist in der Geschichte der Fotografie fest verankert und steht auch heute für neueste Technologie dank seiner starken Verbindungen zur Fotobranche, Forschung- und Entwicklung, seinem technischem Know-How und den Produktionsmöglichkeiten.

**Pressekontakt:**

Open2Europe – Public Relations  
Sigrid Fandrey – +33 (0)1 55 02 14 62 – [s.fandrey@open2europe.com](mailto:s.fandrey@open2europe.com)