

ILFORD: OMNIJET Filme in Rollenformaten für professionelle Anwender jetzt verfügbar

Instant Dry Glossy White Filme mit noch mehr Vorteilen für Großformatanwendungen

Marly, Schweiz, 9. Juni 2009 – Bestrebt, innovative Produkte für Großformatdrucker zu schaffen, bringt ILFORD den **OMNIJET Instant Dry Glossy White-Film** auf den Markt. Das polyesterbasierte Medium mit schnelltrocknender Beschichtung für Pop-up und Roll-up Displays ist speziell auf die Bedürfnisse des Profimarktes zugeschnitten und holt die optimale Leistung aus den modernsten heute erhältlichen Großformatdruckern heraus.

Hin- und hergerissen zwischen der internationalen Krise und den Verbesserungen in der Digitaltechnologie bemühen sich die Profis im Großformatdruck, den Kompromiss zwischen außergewöhnlichen Ergebnissen und effizienten und verfügbaren Lösungen zu finden. Die OMNIJET Tintenstrahlmedien sind für die Verwendung in modernen Piezo- und thermischen Großformatdruckern in Kombination mit sowohl wässrigen als auch Pigmenttinten optimiert und erlauben nicht nur ausdrucksstarke Bilder sondern auch geringere Lagerhaltung für den professionellen Anwender, was es zu einer, kostengünstigen aber auch in künstlerischer Hinsicht optimalen Wahl macht.

Der OMNIJET Instant Dry Glossy White-Film wurde für Pop-up und Roll-up Displays in Fotoqualität für den Innenbereich entwickelt. Unlaminierd erhält man ins Auge springende außergewöhnliche Resultate in absoluter Fotoqualität für den Einsatz in Innenräumen. Laminierd mit einem entsprechenden Schutzfilm erhält man dank der Polyesterbasis ein reißfestes und dimensionsstabiles Medium, ideal für Ausstellungen, Messen und den Einsatz am POS.

Für ein Maximum an Widerstandsfähigkeit und Opazität wird zum Laminieren eine weiß-opake Rückbeschichtung empfohlen. Abhängig von der Dicke der Rückbeschichtung, lassen sich die OMNIJET Instant Dry Glossy White Filme perfekt für sowohl Pop-up- als auch Roll-up-Displays verwenden.

Andrew Stewart, Sales und Marketing Direktor, ILFORD Imaging Switzerland GmbH erklärt: „Wir freuen uns besonders, mit dem OMNIJET Instant Dry Glossy White Film Resultate in Fotoqualität zu erzielen. In Anbetracht der aktuellen Wirtschaftslage sind wir auch glücklich, unseren Kunden verschiedene Medien anzubieten, was dazu führt, dass diese weniger Lager benötigen und in andere Geschäftszweige investieren können. Unsere Kunden müssen auf Qualität und Leistungsfähigkeit achten und OMNIJET Instant Dry Glossy White Film besticht in beiden Punkten.“

Eigenschaften des OMNIJET Instant Dry Glossy White Film:

- o Allzwecklösung –Das Lager kann limitiert werden
- o High Gloss Finish – Atemberaubende Bilder
- o Ausgezeichnete Laminiereigenschaften – Sichert optimales Verkleben
- o Pop-up Display Eigenschaften – Für einen soliden Aufbau
- o Kostenlose ICC Profile – Optimiert die Endresultate
- o Melinex®-Filmbasis – Sorgt dafür, dass das Bild nach dem Aufziehen vollständig plan liegt

Technische Eigenschaften

Instant Dry Glossy Photo White Film für hochglänzende Fotos für Indoor Displays in Rollenformaten erhältlich. Gewicht: ISO536 215 215 g/m², Opazität: ISO2471 > 98%; Stärke: ISO536 7 mil (175 micron); Leuchtdichte (20°) 14%.

Produktverfügbarkeit:

Die OMNIJET-Medien werden ausschließlich über die Distributoren von ILFORD vertrieben. Der OMNIJET Instant Dry Glossy Photo White-Film ist über Le Bon Image erhältlich.

Über Le Bon Image:

Die Le BON IMAGE Gesellschaft für Imaging-Systeme und Zubehör GmbH ist seit März 2005 die Generalvertretung für sämtliche ILFORD-Produkte in Deutschland und Österreich. Das Unternehmen wurde im November 2004 in Hofheim am Taunus westlich von Frankfurt am Main gegründet. Das Produktsortiment umfasst die hochwertigen Colour- und Inkjetprodukte, die im schweizerischen Werk der ILFORD Imaging Switzerland GmbH gefertigt werden und unter den Marken GALERIE, ILFORD PHOTO PAPER RANGE, OMNIJET, STUDIO, ILFOCHROME und ILFOCOLOR bekannt sind

Über ILFORD Imaging GmbH:

Gegründet im Jahr 1879, ist ILFORD eines der führenden Unternehmen in der Entwicklung und Herstellung von qualitativ hochwertigem Fotomaterial für Tintenstrahldrucker sowie Materialien für fotografische Farbprozesse. Die weltweit operierenden Geschäftsbereiche von ILFORD "Digital Imaging" und "Color Photo", inklusive der Forschungs- und Entwicklungsabteilung sowie dem Produktionsbereich in der Schweiz sind im Besitz von Oji Paper. Der Name ILFORD ist in der Geschichte der Fotografie fest verankert und steht auch heute für neueste Technologie dank seiner starken Verbindungen zur Fotobranche, Forschung- und Entwicklung, seinem technischem Know-How und den Produktionsmöglichkeiten.

Mehr Informationen über ILFORD finden Sie auf der Homepage: www.ilford.com

Pressekontakt

Open2Europe – Public Relations

Sigrid Fandrey – +33 (0)1 55 02 14 62 – s.fandrey@open2europe.com